

Venerdì 3 settembre

VILLAFRANCA IN L. **Castello di Malgrate**
ore 21.30

GIANNI AZZALI QUARTET presenta JAZZ STANDARDS, OUR LOVE

Gianni Azzali (sax tenore, soprano e flauto)
Mario Zara (pianoforte)
Mauro Sereno (contrabbasso)
Luca Mezzadri (batteria)

Formazione nata diversi anni fa, al ritorno dagli States del saxofonista Gianni Azzali messi in contatto con il pianista piemontese Mario Zara. Presenta un repertorio di brani standard e alcuni originali, scritti da Azzali e da Zara. Fanno parte dell'ensemble anche il contrabbassista mantovano Mauro Sereno e Luca Mezzadri alla batteria. Il gruppo, che ha già raggiunto un notevole affiatamento, suona spesso nei jazz club del nord Italia e ha partecipato ad alcune importanti rassegne e festival.

Il titolo del progetto è indicativo della volontà di suonare un repertorio mainstream che non ha età, data la bellezza e la vastità delle composizioni che vanno dal jazz tradizionale, allo Swing, Bebop, fino ai brani del periodo modale. Un genere che ha fortunatamente un gran numero di fruitori. I brani sono riletti alla luce delle sensibilità artistiche e capacità musicali dei componenti, che negli anni hanno raggiunto un ottimo livello di interplay.

Sabato 4 settembre

FILATTIERA **Piazza Castello**
ore 21.30

ATTILIO ZANCHI NEW QUARTET presenta MUTAMENTI IN JAZZ

Attilio Zanchi: contrabbasso
Tsimur Shved: sassofoni
Pietro Aloï: pianoforte
Sebastiano Ruggeri: batteria

Il programma del concerto prende spunto da composizioni e suggestioni di alcuni autori classici del XIX e XX secolo, da Chopin a Ravel, da Verdi a Messiaen.

Le composizioni già note sono state orchestrate e rielaborate da Attilio Zanchi e vengono esposte in forma jazzistica, cercando di rispettare il senso e l'atmosfera originali suggerite dai compositori. Verranno eseguite anche composizioni originali scritte in omaggio a questi grandi musicisti. I musicisti coinvolti sono tutti allievi dei corsi di Jazz del Conservatorio di Milano.

Domenica 5 settembre

CASOLA IN L. **Piazza Pieve di Codiponte**
ore 21.30

MÈLICA DUO E VERONICA PEREGO presentano TU VOZ

Caterina Chierico: voce
Jacopo Lohs: chitarra
Veronica Perego: contrabbasso

Mesi di lavoro compositivo, lettura e incontri hanno portato alla scrittura definitiva di Tu Voz, un progetto fatto di musiche originali sui testi della poetessa argentina Alejandra Pizarnik. La direzione di questo lavoro è quella che unisce la dimensione musicale a quella poetica e le riporta in vita assieme, l'una spinta dell'altra. Di Tu Voz è stato registrato un disco in formazione di trio con la contrabbassista Veronica Perego ed altri ospiti. Le canzoni sono in lingua spagnola e le sonorità richiamano il Jazz, la musica popolare e la musica d'autore.

Lunedì 6 settembre

MULAZZO **Castello di Lusuolo**
ore 21.30

INDACO TRIO presenta D'AMORE E D'ORGOGGIO

Silvia Donati: voce
Camilla Missio: contrabbasso
Francesca Bertazzo Hart: chitarra

Ritratto di tre grandi artiste dalla personalità forte e sensibile che hanno segnato la storia del jazz con il loro canto e le loro canzoni: Billie Holiday, Nina Simone e Joni Mitchell. Canzoni d'amore e di orgoglio, di rabbia e sottile ironia: Holiday più legata al mondo del jazz degli anni '40 e ad una vita difficile dovuta al colore della sua pelle, Simone allo Spiritual e alle lotte per la parità di diritti degli afroamericani, Mitchell musicalmente talmente intelligente che trascende le sue origini di cantante folk canadese per creare una propria originale forma espressiva che comprende jazz e poesia. Il trio ripercorre i momenti più significativi della loro carriera con suono scarno ed avvolgente, voce basso e chitarra si fondono e si mettono in luce attraverso arrangiamenti originali che donano alle canzoni una nuova prospettiva.

Martedì 7 settembre

TRESANA **Castello Malaspina di Tresana**
ore 21.30

SAX FOUR FUN presenta *“Improvvisazioni ispirate alle opere dei giganti del jazz”*

Stefano Menato: sax soprano, sax alto
Hans Tutzer: sax soprano, sax alto
Fiorenzo Zeni: sax tenore
Giorgio Beberi: sax baritono

MutaMenti è un progetto esclusivo per questo festival jazz.

I componenti dei Sax Four Fun prendono spunto da alcune composizioni dei più significativi interpreti e compositori jazz del secondo '900, creando un "viaggio musicale" attraverso le musiche di Sonny Rollins, Dizzy Gillespie, Charlie Parker, Miles Davis, Thelonius Monk, Charlie Mingus, Bud Powell, Herbie Hancock, filtrandole e rileggendole prendendo spunto, attraverso le armonie e la forza intrinseca degli standards. Il risultato è un susseguirsi di musiche con sonorità che spaziano dalle atmosfere classiche, al jazz, alle sonorità più contemporanee, dove il dialogo fra i quattro sax è fonte di ispirazione per liriche improvvisazioni. Nasce così un omaggio, che è anche uno stimolo verso questa musica *mutante*, sempre in "movimento", e fonte di ispirazione in tutto il mondo musicale, dando nuova linfa ed interesse sia per gli esecutori che per il pubblico.

Mercoledì 15 settembre

FIVIZZANO Ex Convento Agostiniani

ore 21.30

PADMA TRIO

Nicoletta Tiberini: voce, kigonki, body percussions

Chiara Lucchini: voce, legni

Eugenia Canale: piano, voce

Padma è il nome sanscrito del fiore del loto, un fiore che cresce nelle acque stagnanti per fiorire in tutta la sua bellezza. E' un simbolo di trasformazione, crescita spirituale e purezza. Il nostro viaggio musicale insieme è cominciato durante la pandemia, ma questo non ha impedito alla musica e alle idee di continuare a scorrere, fino al momento in cui è stato possibile tornare a provare insieme e registrare.

Padma ci è sembrato il simbolo perfetto per rappresentare un progetto musicale fiorito in un momento così difficile.

Vogliamo creare un sound unico, unendo le nostre personali influenze musicali che arrivano dal jazz, dalla musica classica e dal repertorio tradizionale. Il nostro repertorio include standard e composizioni originali dove l'arrangiamento e l'improvvisazione giocano un ruolo alla pari, in continua esplorazione delle possibilità che questo ensemble inusuale ci offre.

Giovedì 16 settembre

MONTIGNOSO Castello Aghinolfi

ore 21.30

PAOLO ANGELI presenta JAR'A

Paolo Angeli: chitarra preparata, voce

Considerato tra i più importanti innovatori della scena internazionale, è approdato ad una sintesi di linguaggio in cui ha collocato nella contemporaneità la musica tradizionale sarda, tracciando un ponte ideale tra memoria e innovazione, approdando ad una musica d'avanguardia mediterranea. La sua chitarra rappresenta il fulcro della sua attività da solista: uno strumento orchestra - dotato di 18 corde, martelletti come il pianoforte, eliche per la realizzazione di bordoni e melodie assimilabili alla ghironda - suonato in pizzicato, con l'archetto, in funzione rumorista e percussiva. Parte del concerto sarà dedicato a *Jar'a*, il suo ultimo album, pubblicato in aprile. La suite, strutturata in sei

movimenti, accosta l'avanguardia alla ritualità del canto tradizionale, evocando spazi aperti e coniugando mondi sommersi con la Sardegna ancestrale. La sua chitarra-orchestra raggiunge qui la gamma timbrica e la pressione sonora di un ensemble post-rock, attraverso un linguaggio contemporaneo innovativo che Angeli intarsia con una vocalità che emoziona. Ma ci sarà spazio anche per brani e suite estratte dagli album dedicati a Björk, ai Radiohead, a Bodas de Sangre (ispirato al dramma di Federico García Lorca) e Talea (doppio album registrato nel world tour 2015/16).

Venerdì 17 settembre

COMANO Anfiteatro naturale Chiesa di S. Giorgio
ore 21.30

NAOMI BERRILL presenta SUITE DREAMS

Naomi Berrill: violoncello e voce

Naomi Berrill è una violoncellista, cantante e autrice irlandese, originaria di Galway. Oltre ad essere una polistrumentista, ha un'estrema versatilità di genere che le permette di collaborare con musicisti classici (Michael Nyman, Giovanni Sollima, Mario Brunello i 100 Cellos), jazz (Simone Graziano, Alessandro Lanzoni), contemporanei (AlterEgo, Time Machine Ensemble), barocchi e folk. Di formazione classica, il suo percorso musicale l'ha portata a spaziare dalla musica barocca alla musica folk. In questo concerto intitolato *Suite Dreams* l'artista ha raccolto tre suites ispirate dal tema delle migrazioni, non solo di uomini o etnie, ma anche di stormi di uccelli, di piante, di animali, di generi. Lo snaturarsi di una identità per poi rinascere in un altro contesto e miscelare gli elementi. Folklore e tradizioni in movimento, in dialogo, in crescita.

Sabato 18 settembre

PONTREMOLI Chiostro Convento SS. Annuziata
ore 21.30

QUARTETTO MELTÈMI

Francesca Ajmar: voce
Ugo Nastrucci: oud, liuto, tiorba
Luca Gusella: vibrafono
Tito Mangialajo Rantzer: contrabbasso

Il Quartetto prende ispirazione dal nome dei Meltèmi, venti monsonici che arrivano da nord, e che durante l'estate soffiano nel bacino del Mar Egeo.

L'idea del vento, della navigazione e del viaggio, formano il tessuto di ricerca sia interpretativa che improvvisativa dell'ensemble, partendo da elementi comuni tra differenti mondi musicali, in cui la distanza in termini temporali viene volutamente ridotta attraverso analogie armoniche e ritmiche, messe in luce anche attraverso il linguaggio dell'improvvisazione.

Seguendo un approccio non idiomático, viene presentato un vasto repertorio che da Tarquinio Merula, Alfonso X el Sabio, Monteverdi, Federico García Lorca, arriva a John Coltrane, Billy

Strayhorn, Luiz Bonfá, Tom Jobim, Joe Henderson, Carla Bley, oltre a composizioni originali di Francesca Ajmar, Ugo Nastrocci e Tito Mangialajo Rantzer.

Domenica 19 settembre

FOSDINOVO Borgo di Fosdinovo, piazzale Fosso
ore 21.30

QUARTETTO DI SASSOFONI DELLA SPEZIA

Giacomo Mornelli: sax soprano
Francesco Paolo Mazzali: sax contralto
Davide Dal Vignale: sax tenore
Lorenzo Poletti: sax baritono

Il Quartetto attivo dal 2017 ed è formato da giovani musicisti provenienti dai Conservatori di Pesaro, Milano e La Spezia. Si è perfezionato con i Maestri Federico Mondelci, Mario Marzi, Massimo Ferraguti, e con il Quartetto Saxofolia e ha suonato per diverse rassegne, esibendosi presso il Duomo di Brescia, Palazzo Roderio di Sarzana, Gran Teatro "G. Puccini" di Torre del Lago, Festival Puccini (65esima edizione), Villa Puccini, Festival Suoni dai Balconi di Reggio Emilia, Festival Saxofolia Summer Camp 2020.

I componenti della formazione vantano varie esperienze musicali e collaborazioni con prestigiose orchestre quali Orchestra Sinfonica del Festival Puccini di Torre del Lago e Orchestra della Fondazione Arturo Toscanini di Parma, e sono risultati vincitori in numerosi concorsi nazionali e internazionali di interpretazione musicale.

Il Quartetto di Sassofoni della Spezia presenta un programma vario, dal repertorio originale alle trascrizioni, dal periodo barocco fino alla musica sudamericana e contemporanea.

Venerdì 24 settembre

CARRARA Accademia delle Belle Arti
ore 21.30

MAX DE ALOE- ROBERTO OLZER DUO presenta UNA NOTTE DI COPRIFUOCO

Max De Aloe: armonica cromatica e fisarmonica
Roberto Olzer: pianoforte

Tratto dall'**omonimo CD**, uscito a maggio e registrato nella casa di Roberto Olzer in Val d'Ossola la notte a cavallo tra il 21 e 22 febbraio 2021, il concerto è l'esito di un progetto "folle" che ha magicamente eluso la sofferta separazione tra musicisti e pubblico trascinandolo quest'ultimo all'interno della stessa produzione e rendendolo protagonista nella realizzazione della parte grafica delle copertine e di alcuni contenuti extra del CD. Il repertorio di **Una notte di coprifuoco** è eterogeneo e comprende autori che provengono dal jazz, dalla tradizione classica, dal tango e dalla musica pop, oltre ad interventi autografi dei due meravigliosi interpreti.

Due esponenti di rilievo del proprio strumento che, insieme sulle scene musicali da 15 anni con concerti realizzati in varie parti del mondo, hanno fatto dell'affiatamento e della capacità di reinterpretare la musica il loro cavallo di battaglia.

Il loro sodalizio ha dato vita a diversi album, ma soprattutto a molti concerti sempre con una matrice progettuale che riesce ad abbracciare diversi generi musicali: jazz, musica brasiliana, tango, opera lirica.

Sabato 25 settembre

LICCIANA N. Castello di Terrarossa

ore 21.30

FRATELLI PETROCCA

Franco Petrocca: basso

Davide Petrocca: chitarra

Lorenzo Petrocca: chitarra

Nella storia della musica spesso si incontrano fratelli che si esibiscono insieme. Ma quattro fratelli che suonano allo stesso Alto livello sono una rarità. Ognuno di loro si è dedicato negli ultimi anni a progetti personali, collaborando spesso con altri musicisti in diverse formazioni. Il loro *marchio di fabbrica* è il loro sound che è allo stesso tempo virtuoso e sensibile ed è subito *riconoscibile* JAZZ MAINSTREAM BOBOP LATIN FUSION e qualche canzone italiana. "un po di tutto ma sempre originali" così vengono anche descritti e celebrati dalla stampa e dagli stessi colleghi.

Se si sommano le singole competenze dei Fratelli Petrocca il risultato è sorprendente: concerti in tutti i continenti, centinaia di registrazioni, collaborazioni con grandi star internazionali, quali Monty Alexander, Hank Jones, Ack van Rooyen, Scott Hamilton, Herb Ellis, Martin Drew, Anne-Sophie Mutter, Peter Herbolzheimer, Birelli Lagrene, Jimmy and Percy Heath, Dusko Goykovich, Benny Bailey, Bruno de Fillipi, Gianni Basso, ecc., senza dimenticare le innumerevoli apparizioni in televisione e sulla stampa.

Domenica 26 settembre

BAGNONE Piazzetta Santa Maria

ore 18.00

LAZZERI-ZORN- FABBRI TRIO presenta OUR FAVORITE ELLINGTON

Angelo Lazzeri: chitarra

Guido Zorn: contrabbasso

Alessandro Fabbri: batteria

Con questa formazione i tre musicisti vogliono rendere omaggio alla figura di Edward "Duke" Ellington attraverso una scelta delle sue straordinarie composizioni, alcune delle quali poco note e poco suonate (come "Jump for Joy" - tratto dall'omonimo musical revue del 1941 - o "Blues of The Vagabond", o ancora "Old King Dooji"). Ma c'è spazio anche per pezzi come "Morning Glory", "Low Key Lightly", tutti rivisti per la formazione chitarra/ contrabbasso/batteria. A testimonianza della musica del trio, ai primi di settembre 2021 è uscito il disco per l'etichetta Barnum For Art.

Sabato 2 ottobre

AULLA Piazza della Chiesa di Caprigliola
ore 21.30

PAOLINO DALLA PORTA presenta VIAGGIO AL CENTRO DELLA TERRA

Paolino Dalla Porta: contrabbasso

Paolino Dalla Porta è considerato uno dei più interessanti ed eclettici contrabbassisti della scena jazz italiana ed europea. Fin dai suoi esordi sulla scena jazzistica italiana, alla fine degli anni '70, ha sempre cercato di coniugare vari linguaggi musicali che fondessero la musica improvvisata e creativa, la musica mediterranea ed etnica e la tradizione Jazz.

In oltre quarant'anni di attività è stato promotore e collaboratore di moltissimi gruppi che, grazie alla ricerca di musiche e linguaggi originali, hanno contribuito alla creazione di quella che è stata definita come una vera e propria corrente di Jazz italiano ed europeo: Nexus, Democratic Orchestra Milano, Ishtar 5tet, Stefano Battaglia Trio, Enrico Rava 4tet, Maurizio Giammarco Trio e 4tet, Elena Ledda, Antonello Salis 5tet, Grande Orchestra Nazionale, Bebo Ferra - Paolino Dalla Porta Duo, Gianluca Petrella Indigo 4tet, Paolo Fresu Devil 4tet, Tino Tracanna Acrobats 5tet, Giovanni Falzone Special Band, solo per citarne alcuni.

Innumerevoli sono inoltre le sue collaborazioni con artisti internazionali tra i quali: Dave Liebman, Pat Metheny, Lester Bowie, Kenny Wheeler, Sam Rivers, Aldo Romano, Don Cherry, Paul Bley, Roswell Rudd, John Abercrombie, Bill Stewart, Kurt Rosenwinkel, Dave Binney, George Garzone, Mark Turner, Lee Konitz, Adam Nussbaum, Mick Goodrick, Tony Oxley, Oregon.

Domenica 3 ottobre

MASSA Castello Malaspina
ore 21.30

DANIELE GORGONE TRIO feat. FLAVIO BOLTRO presenta RIVER DANCE

Flavio Boltro : tromba

Daniele Gorgone: piano

Marco Piccirillo : contrabbasso

Pasquale Fiore: batteria

Il quartetto, formatosi circa due anni fa, è guidato dal pianista Daniele Gorgone, musicista e compositore, che vanta già numerose collaborazioni e tour con star internazionali del jazz, del calibro di Jesse Davis, Scott Hamilton, Grant Stewart, il sax alto inglese Peter King, Dave Schnitter (sax tenore dei Jazz Messengers) e Jim Rotondi.

Il gruppo nasce dall'incontro del trio di Gorgone (formato dal musicista toscano al piano, da Marco Piccirillo al contrabbasso e da Pasquale Fiore alla batteria), con un'icona del jazz europeo, quale il trombettista Flavio Boltro, che ha fatto parte del sestetto di Michel Petrucciani.

Frutto di questa collaborazione, il nuovo lavoro discografico, presentato in occasione di questa serata, è intitolato RIVER DANCE e prodotto dall'etichetta DDE RECORDS di Mike Generale, con sede a Londra. Registrato da questa formazione, il disco è uscito il 1° luglio, e il 23 luglio in formato digitale, e sta già ottenendo riscontri positivi, sia in Italia che all'estero.