

REGIONE TOSCANA
PROVINCIA DI MASSA - CARRARA
FONDAZIONE TOSCANA SPETTACOLO onlus

Liber Tutt* 2019*

CONTRO GLI STEREOTIPI PER CONTRASTARE LA VIOLENZA

attività di promozione per il superamento degli stereotipi di genere

SCUOLA DELL'INFANZIA

LABORATORIO CIRCO

UN GENERE DI CIRCO

a cura di: Factory TAC

Prima di affrontare il complesso argomento della differenza di genere, e quindi di relazione con l'altro, è importante avere consapevolezza del Sé, del proprio corpo, della propria presenza, sia personale, che in relazione allo spazio che ci circonda, ma soprattutto in relazione agli altri.

I LINGUAGGI

Per avvicinarci e scoprire queste tematiche si propone un percorso di **circo teatro**, dove attraverso alcuni esercizi teatrali, ma soprattutto alcune basi di **ACROPORTES**, si mira allo sviluppo di una consapevolezza del proprio corpo, della propria forza e delle possibilità che nascono attraverso la collaborazione con l'altro.

IL PERCORSO

Il laboratorio inizierà con un percorso di conoscenza del gruppo, attraverso alcuni giochi, teatro di relazione con lo spazio e con gli altri.

Si svilupperà attraverso un percorso di consapevolezza del proprio corpo, con esercizi base di giocoleria atti a sviluppare la **coordinazione occhio manuale**.

Continuerà con una parte molto fisica di lavoro sul proprio corpo, dal riscaldamento all'apprendimento di alcune figure di base di acrobatica ed acroportes. Si concluderà con un importante lavoro sulla fiducia, sull'accoglienza e sul rispetto attraverso la sperimentazione di figure base di acrobalance a due, tre, quattro e più persone.

INCONTRO/SPETTACOLO DANZA

SOGNI DI METAMORFOSI *Giochi di forme del microcosmo*

a cura di: Geometria delle nuvole / Adarte

I bambini sono formidabili osservatori e si accorgono di molte cose che agli adulti spesso sfuggono. I bambini sanno che Da cosa nasce cosa. Da un pesce grosso nasce pesce piccolo e da una forma madre possono distinguersi molte piccole forme figlie in tutto simili alla prima, all'originale...ma che combinate insieme in modo creativo danno vita a migliaia di combinazioni e di trasformazioni possibili della prima. Molte varianti.

La vita sta lì, nel rapporto tra unità e combinazioni delle sue parti; in fondo non siamo forse, per quanto complessi, ognuno in sé una variante combinabile con altre varianti? In ogni gesto, idea, cellula, sentimento e forma?

Tutto comincia dall'unità (in arte è il punto, in botanica la cellula, in spiritualità Dio o Anima), un'unica forma vivente forse vivente o forse astratta che si manifesta, in sé completa... arriva sulla terra nella fantasia e accade che una forza in essa contenuta la porta a dividersi e moltiplicarsi... come le cellule, come le idee, come le forme, come le anime, come dall'uno grande, ne nascono due più piccoli, uguali in tutto e per tutto all'uno grande ma ognuno in sé forma unica e speciale e distinta... ed è lì che inizia il gioco: quando le due nuove forme si conoscono e grazie alla curiosità e al desiderio, esplorano con l'altra le proprie possibilità di combinarsi insieme.

LABORATORIO TEATRO
ALIENI, POETI E BALLERINE

Laboratorio di teatro per bambine e bambini delle Scuole d'Infanzia

a cura di: Inquantoteatro

Per le bambine e i bambini della scuola dell'infanzia, proponiamo delle letture animate tratte dal nostro repertorio di "Kamishibai", la tecnica giapponese che unisce teatro, racconto e illustrazione. Dalla storia del piccolo Leonardo da Vinci a quella della ballerina Martha Graham, sono racconti e disegni che parlano di vocazione, della scelta del proprio futuro, superando tutte gli stereotipi e le aspettative. Dopo ogni lettura, gli operatori proporranno un momento di risposta creativa da parte degli alunni, con gli strumenti del disegno o con la partecipazione ad alcuni giochi teatrali.

SCUOLA PRIMARIA

LABORATORIO TEATRO
L'INVASIONE DELLE ULTRAEMOZIONI

Un progetto di educazione alle differenze e alle relazioni

a cura di: Gorilla Teatro

Il progetto si propone di condividere con le bambine, i bambini, i ragazzi e le ragazze coinvolte un percorso di creazione e immaginazione sulla complessa sfera delle emozioni. Il teatro sarà il mezzo attraverso cui si cercherà di costruire un linguaggio comune, un dizionario emozionale collettivo. Questo progetto vuole dare spazio alla totale creatività e fantasia dei bambini, bambine, ragazzi e ragazze coinvolte così che si possano immaginare un mondo in cui le differenze emotive siano un tesoro da proteggere e non muri su cui costruire lontananze.

LABORATORIO DANZA
DANZANDO LA PAROLA

a cura di: Aliremote

Danzando la parola è un progetto pensato per i bambini delle scuole primarie e secondarie di primo grado. Un laboratorio per entrare in contatto con il mondo del teatro e della danza, imparando a riconoscere le connessioni tra il ritmo della parola e il movimento danzato, che si costruisce non su una base musicale, bensì sulle parole della narrazione.

Il percorso proposto comprende l'analisi delle connessioni tra suono e movimento, la realizzazione di esercitazioni e la creazione di un racconto sonorizzato e danzato. In particolare verrà analizzato il campo semantico relativo agli stereotipi di genere, le discriminazioni all'interno del linguaggio e come esse si traducono nel movimento e nell'atteggiamento corporeo.

LABORATORIO TEATRO
ABC, OGGI MI SENTO COSÌ'... come te

Laboratorio sulle emozioni

a cura de: *La noce a tre canti*

tipologia: Il progetto prevede, come prima tappa, la lettura di albi illustrati a tema; verrà inoltre chiesto ai bambini di discutere ed argomentare le letture proposte, stimolandoli a raccontare quando anche loro si sono sentiti tristi, felici o arrabbiati come i protagonisti dei racconti letti. Il materiale raccolto verrà poi elaborato sia fisicamente che graficamente, cercheremo infatti di dare corpo, voce e colori alle nostre emozioni, per realizzare, alla fine, per ciascun bambino, un piccolo abecedario delle emozioni di tutti.

LABORATORIO TEATRO **ALIENI, POETI E BALLERINE**

Laboratorio di teatro per bambine e bambini della Scuola primaria

a cura di: Inquantoteatro

Per le bambine e i bambini della scuola dell'infanzia, proponiamo delle letture animate tratte dal nostro repertorio di "Kamishibai", la tecnica giapponese che unisce teatro, racconto e illustrazione. Dalla storia del piccolo Leonardo da Vinci a quella della ballerina Martha Graham, sono racconti e disegni che parlano di vocazione, della scelta del proprio futuro, superando tutti gli stereotipi e le aspettative. Dopo ogni lettura, gli operatori proporranno un momento di risposta creativa da parte degli alunni, con gli strumenti del disegno o con la partecipazione ad alcuni giochi teatrali.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LABORATORIO TEATRO **ATTRAVERSO I GENERI**

a cura di Elisa Cecilia Langone e Jonathan Retico (Associazione *Fiabera del porto*)

L'Italia è al 70esimo posto nel Global Gender Gap Report 2018, strumento mondiale di analisi e valutazione per le differenze di genere. Partendo dalle riflessioni generate in classe dall'analisi di questo dato, si propone un'attività laboratoriale incentrata sull'analisi degli stereotipi di genere e di come questi possano influire sul libero sviluppo della propria persona e nella sua vita quotidiana. Attraverso esercizi, giochi, sperimentazioni e training fisico esploreremo le differenze e le somiglianze tra i generi, analizzeremo le costrizioni generate dalla società; cosa devono fare e cosa non devono fare maschi e femmine? E cosa possono fare e cosa non possono fare? Come limitano le esistenze, delle femmine, come dei maschi, gli stereotipi di genere?

Nella seconda parte del laboratorio esploreremo la tecnica del Teatroforum, un metodo del teatro dell'oppresso, grazie a cui metteremo in scena alcune criticità derivate dagli stereotipi di genere, cercando assieme una soluzione creativa che esplori pratiche di liberazione individuale e collettiva dagli stereotipi.

LABORATORIO CIRCO **UN GENERE DI CIRCO**

a cura di: Factory TAC

Prima di affrontare il complesso argomento della differenza di genere, e quindi di relazione con l'altro, è importante avere consapevolezza del Sé, del proprio corpo, della propria presenza, sia personale, che in relazione allo spazio che ci circonda, ma soprattutto in relazione agli altri.

I LINGUAGGI

Per avvicinarci e scoprire queste tematiche si propone un percorso di **circo teatro**, dove attraverso alcuni esercizi teatrali, ma soprattutto alcune basi di **ACROPOTES**, si mira allo sviluppo di una consapevolezza del proprio corpo, della propria forza e delle possibilità che nascono attraverso la collaborazione con l'altro.

IL PERCORSO

Il laboratorio inizierà con un percorso di conoscenza del gruppo, attraverso alcuni giochi, teatro di relazione con lo spazio e con gli altri.

Si svilupperà attraverso un percorso di consapevolezza del proprio corpo, con esercizi base di giocoleria atti a sviluppare la **coordinazione occhio manuale**.

Continuerà con una parte molto fisica di lavoro sul proprio corpo, dal riscaldamento all'apprendimento di alcune figure di base di acrobatica ed acropotes. Si concluderà con un importante lavoro sulla fiducia, sull'accoglienza e sul rispetto attraverso la sperimentazione di figure base di acrobalance a due, tre, quattro e più persone.

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

INCONTRO APPROFONDIMENTO

DOMANDE DEL GENERE?

un talk oltre gli stereotipi

Ideazione di Daniela Morozzi e Matteo Marsan

a cura de **LO STANZONE DELLE APPARIZIONI**

La nostra idea di messa in scena di “Domande del GENERE” è quella di un Talk classico: un palco “abitato” da ospiti d’eccezione, studiosi, artisti, esperti e soprattutto dagli studenti stessi, preparati precedentemente sull’argomento.

L’incontro sarà condotto dall’attrice Daniela Morozzi e nella nostra idea deve essere arricchito da brevi letture eseguite da attrici/ori, che riescano a introdurre i vari argomenti e da un musicista che dal vivo riesca a sottolineare e impreziosire le varie situazioni.

LABORATORIO TEATRO

LE DONNE SPIEGATE AGLI UOMINI

GLI UOMINI SPIEGATI ALLE DONNE

a cura di: Murmuris

tipologia: L’attività teatrale consente ai più giovani di entrare in possesso degli strumenti che di lì a poco offriranno loro la possibilità di diventare adulti attenti e responsabili. Proprio a questo obiettivo fondamentale si indirizza il progetto cercando di dare spazio alla creatività e alle potenzialità degli alunni attraverso la dimensione ludica originaria intesa come partecipazione, rispetto delle regole, fantasia e produzione. Le attività previste comprendono: esercizi su voce e respiro, lavoro sul corpo nello spazio e nel ritmo, lavoro sulla narrazione personale, sui ricordi, sul bagaglio culturale e memoriale di ogni allievo, esercizi di improvvisazione, lavoro sulla codificazione scenica.

I.C. e I.I.S. che hanno aderito:

I.C. Massa 6 - Massa

I.C. Taliercio - Marina di Carrara

I.C. Carrara e paesi a monte - Carrara

Liceo Scientifico “E. Fermi” - Massa

Liceo Artistico “A. Gentileschi” - Carrara

I.I.S. “E. Barsanti” - Massa e sue sedi (“Salveti” - Massa e “Fiorillo-Einaudi” - Marina di Carrara)

I.I.S. “A. Meucci” - Massa

Liceo Linguistico e delle Scienze Umane - “P. Rossi”, sede Pascoli

Liceo Scientifico “Da Vinci” - Villafranca in Lunigiana

I.I.S. “A. Pacinotti” - Bagnone