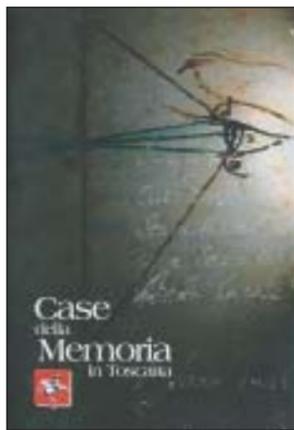
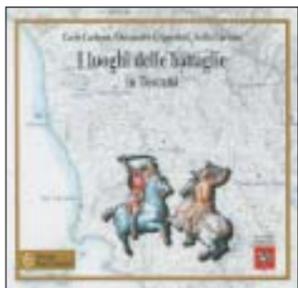


*La produzione editoriale regionale, diretta o in coedizione con case editrici, è finalizzata alla costruzione di un sistema toscano della cultura articolato in reti e servizi. Le pubblicazioni sono strumenti dei progetti e dei processi in corso.*



documentari. Si tratta della casa dell'ex ministro Rodolfo Siviero a Firenze, oggi sede del museo regionale, della Domus Mazziniana a Pisa, di Casa Carducci a Castagneto (LI), di Palazzo Datini a Prato, di Palazzo Piccolomini a Pienza (SI), di Casa Pascoli a Barga (LU), del castello Malaspina di Massa, della Casa-studio di Ferdinando Melani a Pistoia, della Casa Vasari ad Arezzo e dell'eremo di Monte Labro di David Lazaretti ad Arcidosso (GR). I filmati, girati dal regista Fabrizio Tedesco, sono stati prodotti dalla Giunta Regionale Toscana e realizzati da Politelevision. Saranno trasmessi nei mesi di ottobre, novembre e dicembre dalle venti tv che fanno parte dell'Associazione emittenti televisive toscane e da altre emittenti regionali. I documentari *Le case della memoria* sono disponibili su vhs e dvd.



#### I luoghi delle battaglie in Toscana

A cura di Carlo Carbone, Alessandro Coppellotti e Scilla Cuccaro, *I luoghi delle battaglie in Toscana*, ripercorre le vicende delle più note battaglie che si sono combattute sul territorio della nostra regione. Dalla battaglia di Talamone nel 225 a.C. tra Romani e Galli fino alla Seconda guerra mondiale e alla Linea Gotica. Di ogni battaglia viene fornita un'accurata narrazione di carattere storico, accompagnata da una cartografia storico geografica e da una descrizione paesaggistica del luogo dove avvennero gli scontri. *I luoghi delle battaglie in Toscana* è il sesto volume della collana Toscana beni Culturali ed è edito dal Centro stampa della Regione Toscana.

#### Le Case della memoria

Sono molti, moltissimi i personaggi illustri che hanno vissuto in Toscana: politici, storici, artisti, musicisti hanno lasciato testimonianza di sé in ville, dimore, semplici abitazioni. Le informazioni su cinquantaquattro "case della memoria" sono state raccolte nell'archivio on line della Regione Toscana e dieci di queste dimore sono diventate le protagoniste di altrettanti



#### I giardini della Congregazione Olandese-Alemanna

La vocazione di Livorno a città aperta, tollerante e multiculturale coincide quasi con la sua nascita. L'arrivo di popolazioni di religioni diverse dalla cattolica, come ebrei, musulmani e poi protestanti fiamminghi e tedeschi dal nord Europa, stabilitesi a Livorno per ragioni commerciali e non solo, ha comportato la costruzione di edifici di culto e cimiteri per ogni diversa confessione religiosa. Il volume *I giardini della Congregazione Olandese-Alemanna* racconta questo aspetto della storia della città, concentrandosi in particolare sui cimiteri degli Olandesi e della Congregazione Olandese Alemanna. A cura di Giangiacomo Panessa e Massimo Del Nista, questo studio segue il volume *Inter-cultura e Protestantismo nella Livorno delle Nazioni*. *La Congregazione Olandese-Alemanna*, a cura degli stessi autori, e completa un quadro dedicato a un momento signifi-

# PUBBLICAZIONI

ficativo della storia di Livorno e più in generale della nostra regione. Coedizione Regione Toscana-Casa Editrice Debatte Livorno.



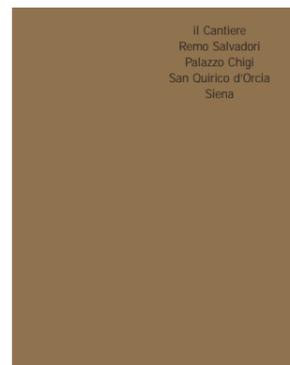
#### La differenza non è indifferenza

Il viaggio di Porto Franco, ripercorso a ritroso dal 2004 al 1999, dal Secondo Manifesto di Porto Franco al primo, attraverso i principali testi collettivi di elaborazione teorica. Un viaggio complesso e articolato, nel quale l'elaborazione teorica e la sperimentazione hanno saputo intrattenere relazioni innovative, contribuendo a fare della Toscana un laboratorio delle nuove pratiche interculturali. Il volume, a cura di Lanfranco Binni, è pubblicato nella collana regionale "Quaderni di Porto Franco. Studi e materiali".



#### La Radio Cora di Piazza D'Azeglio e le altre due stazioni radio

La vicenda di Radio Cora rappresenta una delle pagine più limpide della Resistenza. Era il febbraio 1944 e a Firenze, per iniziativa di alcuni giovani uomini e donne, iniziava la sua attività di informazione a favore delle forze alleate Radio Cora. Fino alla sua chiusura, il 7 giugno 1944, ad opera dei nazifascisti, contribuì in maniera rilevante all'avanzata degli anglo-americani. Gilda Larocca, una delle donne del gruppo di Radio Cora, volle raccontare in un libro questa vicenda. A quasi venti anni dalla prima pubblicazione, in occasione del Sessantimo anniversario della Liberazione in Toscana, la Regione ripropone questo volume per ricordare e onorare il coraggio e il sacrificio di uomini e donne che combatterono per una nuova stagione di libertà e giustizia. *La Radio Cora di Piazza D'Azeglio e le altre due stazioni radio* è una coedizione Regione Toscana-Giuntina.



#### Cantiere d'arte Remo Salvadori

Il "libro di bordo" dell'esperienza del "cantiere d'arte" diretto da Remo Salvadori nella primavera-estate 2003 nello spazio di Palazzo Chigi di San Quirico d'Orcia. Il "libro", a cura di Francesco Tiribelli, è uno dei prodotti del "cantiere", ed è opera del cantiere la sua realizzazione. Il volume è pubblicato all'interno della collana regionale "TRA ART museo", coedita dal progetto regionale TRA ART e dal C.Arte Luigi Pecci di Prato; pubblicazione a cura del Comune di San Quirico d'Orcia, Regione Toscana e C.Arte Luigi Pecci.



#### Sentieri nell'arte

A cura di Anna Mazzanti, con contributi di Enrico Crispolti ed altri, il volume costituisce un'aggiornatissima "guida" all'arte ambientale in Toscana. Un panorama ampio e dettagliato dei diversi interventi dagli anni '70 ad oggi. Il volume è pubblicato nella collana regionale "TRA ART strumenti".



#### L'Oriente

Una guida alla presenza degli "Oriente" nei musei toscani. Per aprire una finestra sul confronto e sulla comprensione delle diversità, proponendo un percorso che partendo da temi di forte attualità si addentra nei depositi di memoria critica rappresentati dai nostri musei. Il volume, a cura di Letizia Strocchi, è edito dalla Regione Toscana nella collana "Percorsi nei musei Toscani".



#### Davvero una piazza

I materiali di un concorso pubblico per la ri-progettazione e riqualificazione di una piazza del centro storico, come nuovo luogo degli incontri e degli scambi, promosso dal Comune di Lastra a Signa. La partecipazione di quasi 130 gruppi di progettisti ha prodotto una grande varietà di proposte progettuali, puntualmente documentate dal volume, edito in coedizione da Regione Toscana e Comune di Lastra a Signa nella collana regionale "TRA ART strumenti".



## POLITICHE DELLO SPORT

Sport per tutti, culture dello sport, qualità della vita. Questi valori stanno orientando dal 2000 con esiti positivi la politica culturale regionale.

Autunno 2004

Regione Toscana Giunta Regionale  
Direzione generale politiche formative  
e beni culturali  
Via L.C. Farini, 8 – 50121 Firenze  
Via G. Modena, 13 – 50121 Firenze

Assessore  
**Mariella Zoppi**

Direttore generale  
**Mauro Grassi**

Responsabile Area di Coordinamento  
**Gian Bruno Ravenni**

Redazione  
**Lanfranco Binni** (coordinamento)  
**Francesco Gravina, Sandra Logli**  
**Giuseppe Miniati, Claudio Rosati,**  
**Patrizio Tancredi**  
con la collaborazione di  
**Cecilia Morandi**

Numero 3 anno 3

Reg. Tribunale di Firenze del 2-1-2003  
n. 5237

Direttore responsabile  
**Claudio Rosati**

Stampa  
**Centro Stampa**  
**Regione Toscana**

Progetto grafico  
**Marco Capaccioli,**  
**C.D.&V., Firenze**

Fotografie  
archivio Regione Toscana  
archivio C.D.&V., Firenze  
si ringraziano la direttrice della Galleria  
dell'Accademia di Firenze, Franca  
Falletti, e l'ANSA per l'autorizzazione  
alla pubblicazione delle immagini di  
questo numero

[www.cultura.toscana.it](http://www.cultura.toscana.it)

I DOSSIER DI  
**CULTURA**  
L'INFORMAZIONE SULLE POLITICHE CULTURALI DELLA REGIONE TOSCANA



Piano regionale per  
lo sport 2004-2006

## NOTIZIARIO

*musei e beni culturali •*  
*biblioteche e archivi •*  
*spettacolo • intercultura •*  
*arte contemporanea*

## PUBBLICAZIONI

La produzione editoriale regionale, diretta o in coedizione con case editrici, è finalizzata alla costruzione di un sistema toscano

della cultura articolato in reti e servizi. Le pubblicazioni sono strumenti dei progetti e dei processi in corso.